



Otto una historia contada desde el teatro de objetos y títeres, llega al Foro 4 Espacio Alternativo

- De Oscar Serrano Cotán ganador a Mejor Comedia en 2016 por la ACPT
- Objetos con vida y deseos explorados. Del 8 de febrero al 15 de marzo

La ópera del deseo

El **Foro 4 Espacio Alternativo** recibe una obra con formato de teatro de objetos y títeres con el proyecto: **Otto**. La obra cuenta la planeación de un crimen por parte de un docente, hijo de una famosa cantante de ópera, quien a través de objetos cotidianos recrea y experimenta con lo más oscuro de la conducta humana. Se trata de un apasionado de la ópera que, cansado de la realidad en la que vive, crea un mundo de diversión en el que los monigotes y objetos lo llevan al límite de sus propias fantasías.

De acuerdo con su realizador Oscar Serrano, esta obra está basada en hechos reales, sobre un hombre que llevó sus deseos al extremo, minucioso en todo aspecto, adusto, pero con un corazón eufórico llevado al éxtasis por su pasión por la música.

Otto nos presenta a un profesor de matemáticas que realiza sus tareas metódicamente, con una precisión alucinante, recatado hasta la médula, abnegado, entregado con todos sus sentidos a la docencia y al cuidado de su madre; pero también a un cándido personaje apasionado de la ópera enamorado secretamente de una alumna. Un hombre que nos permite ver en sesenta minutos su fascinante universo cotidiano.

Esta es la primera vez que el Foro 4 Espacio Alternativo recibirá una propuesta de esta naturaleza, luego de haberse presentado proyectos de *stand up*, piezas, *clown* y cabaret, abre sus puertas al teatro de objetos y títeres, formato que se adapta de manera formidable a este espacio. El actor Oscar Serrano Cotán, bajo la codirección de Alejandro Velis e Isabel Romero, son los encargados de presentar este proyecto. La creación escenográfica y vestuario son de Aldo Alemán, mientras que en la producción ejecutiva participa Aratzi Suárez.

Otto se presentará del **8 de febrero al 15 de marzo** los **sábados a las 21:00 horas**, en el **Foro 4 Espacio Alternativo**. Los boletos tienen un costo de **\$150**. Actualmente hay una **preventa del 2x1 hasta el 8 de febrero**. Las localidades están disponibles en la taquilla del Centro Cultural Helénico, ubicado en avenida Revolución 1500 y en la página de Internet www.helenico.gob.mx





Alejandro Velis

Director

Es director, actor, dramaturgo, traductor, productor y docente de teatro. Egresado de la Licenciatura Dramática y Teatro de la UNAM. Ha recibido varios premios de la AMCT (Asociación Mexicana de Críticos de Teatro), y ha sido acreedor a varias becas del FONCA, incluyendo la de Jóvenes Creadores en el 2000. Recientemente, su montaje de la obra *NEVA* de Guillermo Calderón, ganó Mejor Comedia del Año en 2016 en los premios de la ACPT (Agrupación de Críticos y Periodistas Teatrales). Dentro de su labor como director destacan las siguientes obras: *Cuarteto*; *La doble inconstancia*; *Romina y el Bellini*; *Adela y Juana*, *De la mañana a la media noche*, *Ñaque o de piojos y actores*, *La dama duende*, *Delirio a dúo*, *Polo Pelota Amariolla*, *La señora en su balcón*, entre otras.

Isabel Romero

Directora

Isabel Romero es coreógrafa, bailarina, clown, directora y profesora. Estudió danza clásica graduándose en 1984 en Ucrania, Ex -URSS. De 1985 a 1991 vivió en Hermosillo, Sonora, formando Antares, danza contemporánea integrándose como bailarina y maestra. Inicia su exploración coreográfica no convencional en 1993. Dirigió *PROYECTO FINISTERRA*, espacio interdisciplinario de 1999 a la fecha. Entre sus obras más recientes destacan: *Una orden de risas para llevar* (2017) y *Conversaciones con Satie* (2018) espectáculos de danza-ópera clown. Dirigió *Sólo un día* obra de teatro infantil de Martin Baltscheit (2017). Ha sido beneficiaria del FONCA en diversos programas, el más reciente Creadores Escénicos con Trayectoria emisión 2017-2019.

Oscar Serrano Cotán

Actor y dramaturgo

Es especialista en Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios por la Universidad Nacional de las Artes, Argentina. Licenciado en Actuación por la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha sido becario FONCA Creadores Escénicos emisiones 2012 -2013 y 2015-2016 en la categoría Actores de Teatro. Ha participado en montajes como: *Historias o la toronja está sobre la mesa* dirigida por Alejandro Velis. *Malena o la Femeneidad* de LEGOM y *Andrónico* de Mónica Perea dirigidas por Sixto Castro Santillán. Se ha presentado en diversos festivales entre los que destacan: Festival de la Ciudad de México 2010 con *Hey Girl!* bajo la dirección de Romeo Castellucci así como en el Festival de Teatro del Caribe en Colombia con *El viaje de Tina* de Berta Hiriart, con la dirección de Alicia Martínez Álvarez.



C. Cultural Helénico Helénico

@CCHelenico



Centro Cultural Helénico

@Helenico

